

Klausur
Malerei
Gegenstand der Aufgabe:

Bildende Kunst

Name:
Datum:.....

I. Max Beckmann
Perseus-Triptychon
1941
Öl auf Leinwand
151 x 222,8 cm
Essen, Volkwang-Museum

Perseus, griechischer Sagenheld, Besieger der Medusa, rettet auf dem Rückweg an der Küste Äthiopiens Andromeda, die schöne Tochter der Königin Kassiopeia vor einem See-Ungeheuer, das der beleidigte Poseidon gegen das Land aussandte. Die Prinzessin Andromeda soll dem Untier geopfert werden. Perseus erhält für seine Tat die gerettete Andromeda und das Königreich Äthiopien, kehrt aber mit Andromeda in seine Heimat zurück. ...

II. Aufgabenteile

(Nur die Mitteltafel behandeln)

1. Beschreiben Sie die Bildgegenstände und ihre Anordnung.
2. Untersuchen Sie die Formen und den Bildaufbau.
 - 2.1 Analysieren Sie die Gegenstands- und Raumauffassung in diesem Werk.
(Nat. Gestaltungsmittel klar geordnet und sinnvoll aufeinander bezogen.)
belegen Sie Ihre Aussagen jeweils durch das Benennen eines Beispiels.
(Worauf hat der Maler besonders geachtet, was war ihm unwichtig ?)
3. Zeigen Sie anhand ihrer Untersuchungsergebnisse, welche Bedeutung die abgebildeten Objekte und Zeichen und ihre formale Gestaltung für die Bildaussage haben.
Welche Beziehung des Malers zur Realität wird in der Aussage hier deutlich ?

III. Gewichtung der Aufgabenteile

1.: 10 VP. 2.: 10VP. 2.1: 25 VP. 3.: 15 VP.. = Summe: 60 VP / 15 Punkte

IV. Hinweise zur Bearbeitung der Aufgabe

Bearbeiten Sie die Aufgabenteile klar voneinander getrennt, und versehen Sie diese mit den entsprechenden Ziffern. Erstellen Sie die für die Beurteilung maßgebliche Reinschrift aufgrund eines stichwortartigen Konzepts.

V. Anlagen: Druck aus der Kunstmappe 42 / 7