

.....

Malerei

Datum:.....

Gegenstand der Aufgabe:

1. Picasso
Obstschale und Brot auf einem Tisch
1909, Öl auf Leinwand
164 x 132 cm,
Basel.
- 2.

II. Aufgabenteile

- 1.1 Beschreiben Sie den gegenständlichen Bestand und Formenbestand des Bildes von Picasso.
2. Fertigen Sie eine Kompositionsskizze und untersuchen sie die Ordnung im Bild.
- 2.1 Untersuchen Sie an dem Bild Picassos
- a: die Mal- und Arbeitsweise,
 - b: die Farbwahl,
 - c: die Farbbeziehungen
- 2.2 Untersuchen Sie bei Picasso die Darstellung von Körper und Raum und belegen Sie Ihre Aussagen durch das Aufzeigen geeigneter Beispiele im Bild.
- 3.1 Erläutern Sie Picassos künstlerische Absicht und ordnen Sie das Bild einer Schaffensphase Picassos zu.

III. Gewichtung der Aufgabenteile

1.1:

IV. Hinweise zur Bearbeitung der Aufgabe

Bearbeiten Sie die Aufgabenteile klar gegliedert und voneinander getrennt, und versehen Sie diese mit den entsprechenden Ziffern. Erstellen Sie die für die Beurteilung maßgebliche Reinschrift aufgrund eines stichwortartigen Konzepts.

Bearbeiten Sie die Aufgaben und Bilder möglichst selbständig in einer sich logisch entwickelnden Reihenfolge.

V. Anlagen : Kopie, Kunstmappe 41/4